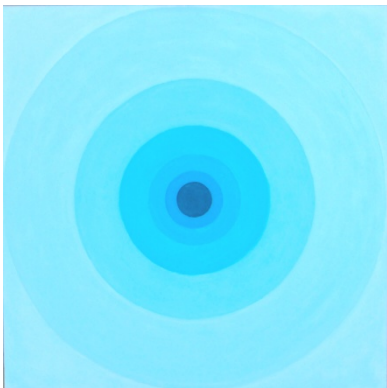


## Alcune opere di Gian Luigi Castelli facenti parte del Plurigeometricalgebricospazialismo

Con la serie di dipinti appartenenti alla corrente *“Plurigeometricalgebricospazialismo”*, derivata dal Plurispazialismo, si è creato un legame tra l’arte e le matematiche cromaticamente sovrapponendo due spazi: quello geometrico più concreto e quello algebrico più astratto.

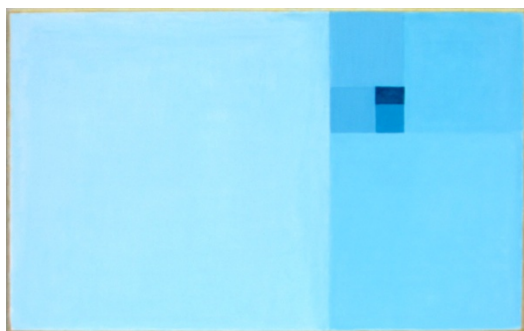
Nell’ambito del *“Plurigeometricalgebricospazialismo”* nel 2018 è nata la serie dei dipinti *“Aurea geometria e cromo numerica Fibonacci” (AGeCroNF)*, nei quali alla geometrica armonia aurea viene associata una variazione cromatica secondo l’algebraica serie numerica di Fibonacci che rivela anche come crescono molte strutture in natura.

Dell’ *Aurea geometria e cromo numerica Fibonacci* ricordiamo i dipinti:



*AGeCroNFCiQ1* olio su tela 60x60 del 2018

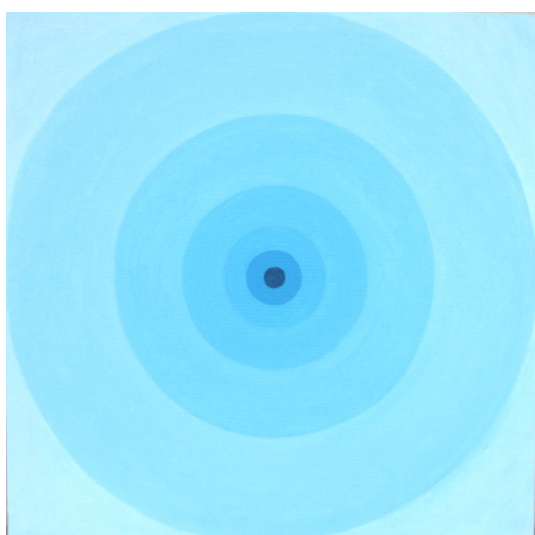
che unisce sviluppi circolari, in accordo a differenti applicazioni della geometria aurea, con una variazione cromatica secondo la serie numerica di Fibonacci dentro una cornice quadrata limitativa per ragioni spazio (cerchio e quadrato sono due figure geometriche fondamentali) unendo così anche una circolarità espansiva a una quadratura contenitrice



*"AGeCroNFR 1"*

olio su tela 49,5 x 80 del 2018

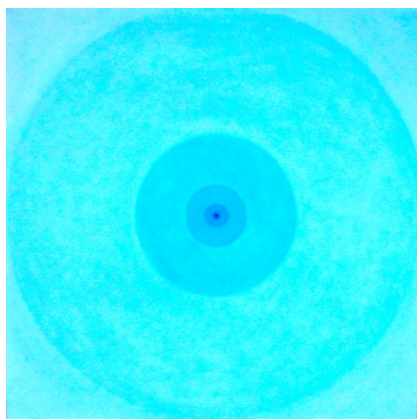
che unisce una serie di rettangoli aurei con una celestiale variazione cromatica secondo la serie numerica di Fibonacci



*AGeCroNFCiQ2*

olio su tela 60x60 del 2018

che unisce sviluppi circolari, in accordo a differenti applicazioni della geometria aurea, con una variazione cromatica secondo la serie numerica di Fibonacci dentro una cornice quadrata limitativa per ragioni spazio (cerchio e quadrato sono due figure geometriche fondamentali) unendo così anche una circolarità espansiva a una quadratura contenitrice



*AGeCroNFCiQ3* olio su tela 60x60 del 2018

che unisce sviluppi circolari, in accordo a differenti applicazioni della geometria aurea, con una variazione cromatica secondo la serie numerica di Fibonacci dentro una cornice quadrata limitativa per ragioni spazio (cerchio e quadrato sono due figure geometriche fondamentali) unendo così anche una circolarità espansiva a una quadratura contenitrice